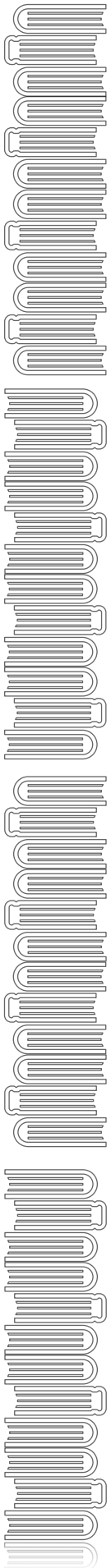




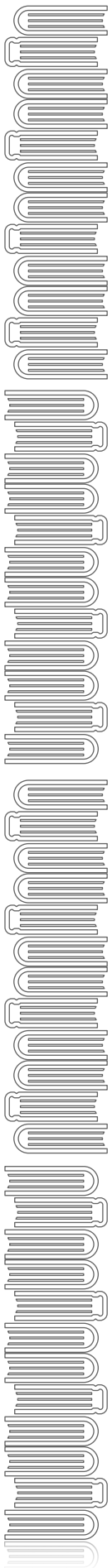
- ▶ **La metamorfosis**, (1915) Autor: Frank Kafka. Novela que transmite la conversión de un humano en insecto, que hace que se sienta diferente y con necesidad de superarse para continuar, ejemplo de superación.
- ▶ **El ángel diestro**, (2013) Autor: Jorge Parada. Trata sobre integración y discapacidad física de una forma accesible para niños, adolescentes y adultos en general. Cuenta la historia de un ángel que no puede volar por la ausencia de una de sus alas, y para alcanzar ese vuelo comienza un viaje en su búsqueda. A medida que avanza en su aventura se cruzará con diferentes personajes que harán que el lector se replantee el significado de ser diferente.
- ▶ **¿A dónde vamos papa?**, (2009) Autor: Jean-Louis Fournier. Obra autobiográfica que cuenta de una manera peculiar y bastante humor negro la experiencia de este padre con dos de sus hijos que son discapacitados.
- ▶ **Crecer con diabetes. 20 historias de jóvenes y niños**, (2013) Autor: Asociación de Diabéticos del Principado de Asturias. Recoge la experiencia personal vinculada a la diabetes de una veintena de jóvenes con diabetes y edades entre los 7 y los 17 años y también detallan consejos prácticos de profesionales sanitarios para un correcto manejo de la enfermedad.
- ▶ **Una posibilidad entre mil**, (2009) Autores: Cristina Durán y Miguel Ángel Giner. Cuenta la historia de la pequeña Laia y de sus padres, protagonistas y autores a la vez de esta novela gráfica que describe lo que ocurre desde que nace la niña, durante esos primeros meses en los que el diagnóstico y el pronóstico parece incierto y en el que parece que solo hay una posibilidad entre mil de que Laia salga adelante, hasta que cumple tres años.
- ▶ **Discapacidad y sociedad**, (1998) Autor: L. Barton. Libro de estudio sobre discapacidad. Análisis sociopolítico y educativo sobre las limitaciones de las personas discapacitadas a la hora de ejercer su ciudadanía en una sociedad democrática.
- ▶ **Martes con mi viejo profesor**, (1997) Autor: Mitch Albom. Esclerosis (ELA). Narra la experiencia vivida por el autor con uno de sus profesores de la Universidad,





cuando tras años sin verse y encontrárselo, descubre que este, sufre una enfermedad degenerativa, ELA. Deciden verse todos los martes, y en estos encuentros con su maestro, tiene la oportunidad de plantearle las grandes preguntas que siguen inquietándole para su propia vida.

- ▶ **Bajo la misma estrella**, (2012) Autor: John Green. **Edad recomendada: 14-18 años.** Novela que introduce en la piel de Hazel Grace Lancaster, una joven de 16 años enfermo de cáncer de pulmón. Durante un encuentro con otros jóvenes enfermos conoce a Gus, un chico al que tuvieron que amputarle una pierna a causa de un osteosarcoma.
- ▶ **Andrés y el niño nuevo**, (1991) Autora: Nancy Carlson. **Edad recomendada: 9-12 años.** Cuento sobre Enrique, un niño parapléjico, que al llegar por primera vez al colegio tiene problemas de integración, pero por un hecho fortuito y temporal se produce un acercamiento con Andrés, el compañero que es más cruel con él, y a partir de este momento se harán inseparables.
- ▶ **Los cuatro amigos de siempre**, (2008) Autor: Goilberto Rendón Ortiz. **Edad recomendada: +10 años.** Novela sobre la amistad y la muerte. Manuel está enfermo y depende de su silla de ruedas para ir a cualquier lugar. Pasa mucho tiempo en su habitación donde imagina muchas aventuras fantásticas.
- ▶ **Camino con dos bastones**, (2003) Autora: Ana G. Gago. Cuento que narra la historia de Sara, una niña con una discapacidad motórica.
- ▶ **Se vende varita mágica**, (2011) El cuento sobre el lupus. Autoras: Isabel de Ron y Deborah Jackel. Cuento para niños que muestra una situación realista -no dramática- de la vida de una familia, en la que la madre padece la enfermedad del Lupus, vista desde el mundo imaginario o real de su hija de 9 años.
- ▶ **Mi hermana Aixa**, (1999) Autora: Meri Torras. **Edad recomendada: +8 años.** Cuento sobre una niña africana que es adoptada y tiene una sola pierna pero es muy buena jugando a fútbol.
- ▶ **Mis pies son mi silla de ruedas**, (2007) Autor: Franz-Joseph Huainigg. **Edad recomendada: 6-9 años.** Cuento sobre Margit, una niña usuaria de silla de ruedas que se propone como reto hacer un trayecto sola, desde casa hasta el supermercado, encontrándose con barreras de accesibilidad, y aunque es capaz de hacer muchas cosas, de vez en cuando necesita ayuda. Una historia cotidiana con una interesante reflexión: que las diferencias creadas por situaciones de discapacidad no impiden compartir aficiones y hacer amigos de verdad.
- ▶ **Catalina, el oso y Pedro**, (2007) Autora: Christiane Pieper. Kalandraka, **Edad**





recomendada: 4-8 años. Cuento sobre Catalina y su amigo el oso cuando reciben la visita del primo Pedro, que se desplaza en silla de ruedas. No importan las dificultades, porque lo que no puede hacer uno lo puede otro, gracias a la imaginación y colaboración, conseguirán vivir muchas aventuras.

▶ **Lola la loba**, (2008) Almudena Taboada. **Edad recomendada: 3-6 años.** Lola la loba se desplaza en silla de ruedas, pero sus amigos intentan que su vida sea lo más agradable posible y que viva feliz. Un cuento que muestra la problemática de l@s enferm@s de lesión medular enfrentados a un medio lleno de obstáculos y de la importancia de la solidaridad con estos enfermos.

▶ **El soldadito de plomo: en dibujos, basado en el cuento de Hans Christian Andersen**, (2005) Autor: Jörg Müller Lóquez. **Edad recomendada: +6 años.** Versión ilustrada del cuento de Andersen, que narra en imágenes la triste historia de amor entre un soldadito con discapacidad motora y una hermosa bailarina.

▶ **Quisiera ser un coche. La silla de ruedas**, (2014) Autora: Carla Riba Pelaghi. **Edad recomendada: +5 años.** Cuento sobre la tolerancia, autonomía y normalización desde el punto de vista natural que tienen los niños. Nos presenta a un grupo de niñ@s con rasgos comunes, como la edad, el colegio donde estudian, las experiencias vividas, etc., aunque uno de ellos tiene una característica que los demás no tienen: Pablo va en silla de ruedas.

▶ **El cazo de Lorenzo**, (2010) Autora: Isabelle Carrier. **Edad recomendada: +5 años.** Cuento muy divertido para explicar a l@s pequeñ@s las diferencias que existen, contando las dificultades que se encuentra un niño con discapacidad en su día a día: sus cualidades, los obstáculos que tiene que superar...

▶ **La silla fantástica de Tili Maguili** (1996) Autor: Vivian French. **Edad recomendada: +5 años.** Tili Maguili vive en lo más alto de un edificio con ochenta y dos escalones, que no es el mejor lugar para vivir cuando se tienen dos piernas tambaleantes y una silla de ruedas. Tili tiene una abuelita que es casi un hada, cuando agita su pañuelo, todo puede suceder. Hasta las sillas pueden volar.

▶ **Superhéroes**, (2011) Autor: Roberto Aliaga. **Edad recomendada: +3 años.** En la escuela de superhéroes l@s alumn@s tienen cada uno un poder especial, pero sólo pueden usarlo dentro de la escuela. Cuento con mucho humor y ternura que retrata las virtudes y habilidades especiales sobre las personas discapacitadas.

▶ **Los latidos de Yago**, (2010) Autora: Conchita Miranda. **Edad recomendada: +3 años.** Cuento sobre empatía y superación que nos desvelará de una forma muy tierna, cuestiones cómo si se puede bailar desde una silla de ruedas.

